

Rapport public Parcoursup session 2024

Ecole européenne supérieure de l'image Angoulême - Poitiers - Diplôme National d'Art

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Ecole européenne supérieure de l'image d'Angoulême - Diplôme National d'Art (26174)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 14%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole européenne supérieure de l'image d'Angoulême - Diplôme National d'Art (26174)	Jury EESI - DNA - Angoulême	Tous les candidats	30	585	151	58	30

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole européenne supérieure de l'image d'Angoulême - Diplôme National d'Art (26174)	Jury EESI - DNA - Angoulême	Tous les candidats	Féminin	413	119	48	24	80 %
			Masculin	172	32	10	6	20 %
			Total	585	151	58	30	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Ecole européenne supérieure de l'image d'Angoulême - Diplôme National d'Art (26174)	Jury EESI - DNA - Angoulême	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	92	9	2	1	4 %
				AB	155	38	9	4	16 %
				B	156	48	21	13	52 %
				TB	58	23	14	7	28 %
				TBF	5	4	2	0	0 %
				Total	467	122	48	25	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	18	3	0	0	0 %
				AB	25	6	3	3	60 %
				B	25	8	4	1	20 %
				TB	7	2	2	1	20 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	76	19	9	5	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	3	1	0	0	
				Sans mention	3	1	0	0	
				AB	7	0	0	0	
				B	9	3	0	0	
				TB	3	0	0	0	
				Total	25	5	0	0	
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	7	1	0	0
			AB		1	1	0	0	
			B		6	2	0	0	
			TBF		1	1	1	0	
			Total		15	5	1	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	1	0	0	0	
				AB	1	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	2	0	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole européenne supérieure de l'image d'Angoulême - Diplôme National d'Art (26174)	Jury EESI - DNA - Angoulême	Tous les candidats	En terminale	283	46	18	10	33,3 %
			En réorientation	54	9	2	2	6,7 %
			Non scolarisés	60	11	6	4	13,3 %
			Scolarité étrangère	9	4	2	0	0 %
			Autres	179	81	30	14	46,7 %
			Total	585	151	58	30	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole européenne supérieure de l'image d'Angoulême - Diplôme National d'Art (26174)	Jury EESI - DNA - Angoulême	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	81	14	6	3
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	61	20	7	5
			Autres doublettes	277	72	27	12
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	62	17	9	5

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Autres doublettes	11	2	0	0
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole européenne supérieure de l'image d'Angoulême - Diplôme National d'Art (26174)	Jury EESI - DNA - Angoulême	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	19,3 %	13,2 %	15 %	15 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	14,6 %	18,9 %	17,5 %	25 %
		Autres doublettes	66,1 %	67,9 %	67,5 %	60 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole européenne supérieure de l'image d'Angoulême - Diplôme National d'Art (26174)	Jury EESI - DNA - Angoulême	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	84,9 %	89,5 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	15,1 %	10,5 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Savoir-être	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Concours d'entrée	Engagement, rigueur et constance dans les épreuves du concours d'entrée.	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Ils ne sont pas pris en compte.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Epreuves du concours d'admission en première année :

- une épreuve pratique
- une épreuve écrite de culture générale incluant la compréhension d'un document en langue anglaise
- un entretien en visio-conférence

Critères d'évaluation du concours d'entrée

Engagement, rigueur et constance dans l'ensemble des épreuves.

Epreuve de culture générale

Capacité à adopter un point de vue critique et personnel

Pertinence de l'analyse de documents et argumentation

Efforts de références et justesse de leur articulation. Compréhension du document en langue anglaise.

Qualité du travail rédactionnel.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Entretien avec le jury

Sensibilité, imagination, expérimentations plastiques

Qualité de la pratique et de l'expérimentation artistique, l'état actuel des réalisations n'est évidemment pas le seul indicateur. Le candidat-e est relativement autonome, il.elle fait preuve d'écoute et de réactivité dans les échanges avec le jury. Il.elle démontre sa capacité à engager un travail de réflexion sur ses productions. Le jury doit pouvoir déceler dans l'échange avec la.le candidat-e un potentiel de développement du travail engagé.

Curiosité artistique et intellectuelle, culture générale. Il.elle témoigne d'ouverture d'esprit et de capacité de questionnement, de réactivité et d'une certaine maturité. Le jury doit pouvoir déceler dans l'échange avec le.la candidat-e une adéquation avec les cursus de l'école.

Egalité des chances - diversifié. Le jury sera attentif à intégrer une variété de profils étudiant.es.

L'appréciation du jury sera exposé dans un rapport tenu à disposition des candidat.es.

Signature :

Jeanne Gailhoustet,

Direction générale de l'établissement Ecole
européenne supérieure de l'image Angoulême -
Poitiers