

Rapport public Parcoursup session 2022

Ecole européenne supérieure de l'image - Diplôme National d'Art (26174)

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 17 juillet 2022.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de vœux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Ecole européenne supérieure de l'image - Diplôme National d'Art (26174)	Jury EESI - DNA - Angoulême	Tous les candidats	30	688	55	64	13

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

La formation au diplôme national d'art repose sur des enseignements artistiques, techniques et littéraires qui impliquent des connaissances et des compétences requérant :

- un esprit de curiosité et un intérêt pour la création contemporaine, notamment dans le champ des arts plastiques et visuels, du design, de l'architecture, du cinéma... ;
- un goût pour les questions sociales, environnementales, techniques et culturelles ;
- un goût prononcé pour la création, la conception, l'expérimentation, la fabrication et la réalisation ;
- une pratique artistique quelle qu'elle soit et quel que soit son niveau ;
- un fort engagement et une capacité de travail individuelle, autonome et collective ;
- une capacité d'expression en français et dans au moins une langue étrangère (niveau B1).

Attendus locaux

La formulation des vœux se fait via parcoursup.

L'inscription aux épreuves du concours d'entrée se fait uniquement en ligne à l'adresse <https://inscription.eesi.eu/concours/>.

Il est impératif de procéder aux deux démarches.

Il n'est pas obligatoire de suivre une année préparatoire pour se présenter aux concours d'entrée. Toutefois, l'exercice d'une pratique plastique, tel que le suivi d'une filière spécialisée au lycée ou dans le cadre de cours municipaux, peut contribuer à une bonne préparation.

Démarches attendues des candidats

Les concours d'entrée en école supérieure d'art ont le lieu le plus souvent entre la mi-mars et la mi-mai. Il est attendu des élèves en classe de terminale de se renseigner auprès de chacune des écoles dès le début de l'année civile précédant l'inscription.

Les modalités des concours d'entrée sont consultables sur les sites Internet des écoles ainsi que sur le site www.andea.fr. Une dizaine d'écoles organise une seconde session de concours en septembre.

Compétences attendues des candidats : compétences liées au concours de première année

Les concours en première année comprennent généralement des épreuves qui requièrent un certain nombre de compétences :

- une épreuve pratique,
- une épreuve écrite de culture générale, incluant l'évaluation du niveau de langue vivante étrangère,
- un entretien de motivation du candidat avec le jury d'admission à partir d'un dossier artistique.

Compétences requises afin de favoriser la réussite de l'étudiant :

- esprit de créativité,
- goût prononcé pour la conception, la réalisation,
- ouverture d'esprit et curiosité,
- envie de transmettre aux autres.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

DNA

Le diplôme national d'art, diplôme conférant le grade de licence, est conçu comme l'aboutissement d'un cycle d'apprentissage et d'acquisition de connaissances et de savoir-faire, indispensables à la création artistique et à l'insertion professionnelle des étudiants issus du cursus d'un premier cycle de trois années.

DNSEP

Le **Diplôme national supérieur d'expression plastique**, sanctionne un cursus de cinq années d'études post-baccalauréat dans les écoles nationales, régionales et municipales d'art sous tutelle du ministère de la culture en France.

Le Diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP) est homologué au grade master. Il permet de se présenter aux concours externe et interne du capes et capes ainsi qu'aux concours externes de l'agrégation.

Livret des études

<https://www.eesi.eu/site/spip.php?article2220>

Répertoire National des Certifications Professionnelles

RNCP29320 - Métier d'auteur dans les domaines de l'art de la communication et du design (DNA)

RNCP5741 - Créateur concepteur d'expressions plastiques option art, design, communication (DNSEP)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Épreuves du concours d'admission en première année

- une épreuve de pratique artistique,
- une épreuve écrite de culture générale incluant la compréhension d'un document en langue anglaise
- un entretien en visio-conférence

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Engagement, rigueur et constance dans les épreuves.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			
Savoir-être	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			

Signature :

MARC MONJOU,
Directeur de l'établissement Ecole européenne supérieure
de l'image